

■ Celebra su fiesta de décimo aniversario

El Atril vuelve a convocar a los melómanos de Getafe

El próximo viernes, en colaboración con Médicos Sin Fronteras, se celebra un nuevo evento fiesta en el auditorio del Conservatorio a partir de las ocho de la tarde

El próximo viernes se va a volver a celebrar una fiesta de clausura musical del curso por parte de "El Atril", la academia que celebra, además, su décimo aniversario. Por ambos motivos la cita se convierte en un pequeño acontecimiento dentro del ya de por sí abigarrado movimiento cultural de una ciudad como Getafe.

Para la ocasión, la cita del día 24 llega plena de novedades. No es sólo que el programa se haya enriquecido gracias a que el propio estudio ha crecido en número de alumnos. Es que para esta edición, se va a celebrar el acto en estrecha colaboración con Médicos Sin Fronteras (MSF). De esta manera, además de escuchar interpretaciones de todos los instrumentos, de las músicas más variadas (desde la del Barroco a la más moderna), se podrá dedicar especial atención a un tema como el de la solidaridad que también exige de un alto grado de sensibilidad. Voluntarios de la ONG montarán una mesa informativa con material promocional y organizarán el pase de un video y de imágenes de su actividad. Además, con la proyección también se pretende explicar el fin que tendrá el dinero de la recaudación del acto, que será donado por el estudio "El Atril" a Médicos Sin Fronteras.

El festival se celebrará, como el año pasado, en el auditorio del Conservatorio. Se contará con una pie-

za de danza en la que se representará la labor humanitaria de MSF. Se trata de una pequeña obra coreografiada por Danzarte, en la que una bailarina desvalida evoluciona sobre el escenario con ciertas dificultades. A continuación es ayudada en sus movimientos por otra bailarina, hasta que consigue valer-se por sí misma, con lo que finaliza su baile por sus propios medios.

También habrá una muestra de la nueva actividad del estudio: cantoterapia. La licenciada venezolana Nury Barrios hará una demostración de las grandes propiedades que tiene la música a través de la formación de coros de voces mixtas e infantiles.

Una violinista de cuento

Uno de los números estrella de este año es la presencia de una violinista de 5 años que estudia en El Atril. No se trata de una niña prodigio, pero Raquel, que es como se llama la niña, ha inspirado un cuento. Por este motivo, su interpretación tendrá mucho que ver con el título que ella misma ha inspirado: "Cuento para Raquel". Entre frases musicales irá apareciendo un personaje, como por arte de magia, y narrando algunas breves escenas del cuento. Y es que uno de los personajes del cuento, el hada Rita, resulta ser una actriz que se ha brindado a colaborar en el evento.