

El viernes 21 actúa "Odres" en el Conservatorio "Isaac Albéniz"

El Atril anima la programación musical de Getafe

Este viernes día 21 de mayo se podrá asistir al concierto de música antigua que ofrecerá el grupo "Odres" en el auditorio del Conservatorio Isaac Albéniz, a partir de las 21:00 horas. Lo organiza El Atril Estudio de Música y es de carácter gratuito. En realidad viene a ser uno de los ejes sobre los que se asienta un programa mucho más ambicioso, según explicó el promotor y director de El Atril, José Antonio Ramos.

"Pangea es –comentó Ramos- la única masa continental que existía en un principio en el globo terráqueo. Después, esa masa originó los continentes. Eso lo trasladé al ámbito del arte, de manera que si se juntase el continente Música con el continente Pintura y así sucesivamente, podría salir un único continente que se llamase ARTE. A ese continente yo le llamo PANGEA y, de momento, va a tener tres grandes momentos. Uno es el 21 de mayo con el concierto de Odres. Llevan veintitantos años tocando y se fabrican ellos mismos los instrumentos, pero basados en los del siglo XV o XVI. Casualmente uno de los componentes es alumno de guitarra del estudio".

Además de este primer concierto llegará un poco más adelante, el 25 de junio, un combinado de actividades. También en el auditorio del Conservatorio de Getafe se llevará a cabo la décima audición de alumnos, "que es como el espectáculo final de curso". Pero también se aprovecha la amplitud de las instalaciones para poner en marcha otra serie de propuestas.

"También va a estar la escuela Danzarte, que colabora con nosotros con Ballet. Aparte, en la planta de arriba serviremos un aperitivo y daremos oportunidad de visitar una exposición de dos pintores y de fotos de una sociedad protectora de animales. En esta ocasión va a tener un tema concreto como es el maltrato y el abandono de animales, sobretodo de perros. De esa manera ya habríamos juntado música, danza, pintura y fotografía. Por otra parte he conseguido que una empresa de alfombras persas hechas a mano nos decore el auditorio, lo que dará oportunidad de ver estas auténticas obras de arte".

Finalmente, para el mes de julio se cuenta con otro hito de la programación de El Atril. Llegará la pianista serbia Marija Jankovic para desarrollar dos cursillos en el estudio de música; el primero del 5 al 10 de julio y el segundo del 12 al 17 del mismo mes.

Wladimiro Martín